


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика преподавания современных направлений в хореографии

#### по направлению/специальности 51.03.02 Народная художественная культура

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

#### Цель освоения дисциплины:

Изучение основ современных танцевальных направлений, истории развития современной хореографии; выявление методических законов и правил танцевальных школ, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

#### Задачи освоения дисциплины:

- Владеть основными движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений.
- Выработать необходимые качества, такие как: координация, чувства ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве.
- Ознакомиться с законами композиции урока.
- Обучить будущих руководителей-хореографов основам методики и принципам преподавания системы современного танцевального искусства


### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.24) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина изучается в 6-8 семестрах.


### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и	ИД-1ПК 2 Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере. ИД-2ПК2 Уметь:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		


тактическое управление малыми коллективами.	<p>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p> <p>ИД–3ПК2</p> <p>Владеть:</p> <p>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
<p>ПК-7</p> <p>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ИД–1ПК 7</p> <p>Знать:</p> <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>ИД–2ПК7</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>ИД–3ПК7</p> <p>Владеть:</p> <p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
<p>ПК-8</p> <p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 8</p> <p>Знать:</p> <p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>ИД–2ПК8</p> <p>Уметь:</p> <p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ИД–3ПК8</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
<p>ПК-9</p> <p>Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 9</p> <p>Знать:</p> <p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ИД–2ПК9</p> <p>Уметь:</p> <p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>ИД–3ПК9</p> <p>Владеть:</p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
ПК-10	ИД–1ПК 10

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

<p>Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>	<p>Знать: основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры ИД–2ПК10</p> <p>Уметь: собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. ИД–3ПК10</p> <p>Владеть: навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>
<p>ПК-11 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 11</p> <p>Знать: о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИД–2ПК11</p> <p>Уметь: собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИД–3ПК11</p> <p>Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества учреждений и организаций.</p>
<p>ПК-12 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей,</p>	<p>ИД–1ПК 12</p> <p>Знать: различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

<p>конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p> <p>ИД–2ПК12</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p>ИД–3ПК12</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно- координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>
--	---

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**


Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 ЗЕТ.

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен.